

SCENARIUSZ ZAJĘCIA KOLEŻEŃSKIEGO PRZEPROWADZONEGO W GRUPIE 3-4 LATKÓW PRZEZ JADWIGĘ KUCHCIAK Z OBSZARU EDUKACYJNEGO: PLASTYCZNO-KONSTRUKCYJNEGO

Miejsce: Miejskie Przedszkole Publiczne nr 5 im. Jana Brzechwy w Bolesławcu

Liczba dzieci: 29

Temat: „Mieszkańcy łąki.”- sposób wykorzystania różnorodnych technik plastycznych w rozwijaniu sprawności manualnych.

Cele ogólne:

- Wzbogacanie słownictwa dzieci i rozwijanie mowy,
- Pobudzenie wyobraźni muzycznej, aktywności,
- Kształcenie umiejętności zgodnej zabawy,
- Inspirowanie działalności plastycznej literaturą,
- Działalność plastyczna na określony temat (doskonalenie umiejętności manualnych).

Cele operacyjne:

Dziecko potrafi:

- Rozpoznawać i nazywać mieszkańców łąki,
- Grać na instrumentach perkusyjnych,
- Bawić się wspólnie z rówieśnikami,
- Słuchać wiersza czytanego przez nauczycielkę,
- Zastosować techniki plastyczne zaproponowane przez nauczycielkę.

Metody pracy:

- słowna – słuchanie wiersza, rozmowa
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadania stawiane do wykonania, działalność plastyczna
- aktywizująca – Pedagogika zabawy – KLANZA

Formy pracy:

- praca z całą grupą
- praca w grupach
- praca indywidualna

Środki dydaktyczne:

Ilustracja – wiosenna łąka, sylweta motyla, biedronki, emblematy: pszczoły, biedronki, krążki (zielone, żółte), płyta CD, odtwarzacz CD, znaczki, buźki: wesołe, smutne, kołatka, tamburyna, patyki, chusta animacyjna, pomoce plastyczne, farby, pędzle, kredki, stemple ziemniaczane, kubki, woda, tacki, ceraty do przykrycia stołów, nagrody.

Przebieg zajęcia:

1. Zabawa integracyjna w kręgu pt. „Oto ja”.

Hopsasa!	(podskok w miejscu)
Oto ja!	(pokaz na siebie)
Rączki dwie, nóżki dwie	(pokazywanie)
Hopsasa! To się wie!	(pokazywanie)
Głowa dwoje uszu ma,	(pokazywanie)
Oczy, broda, usta, nos.	(pokazywanie)
No i włosów cała moc.	(pokazywanie)
Hopsasa oto ja.	(pokazywanie)

2. Słuchanie wiersza pt. „Motylek” A. Przemyska.

- Gdzie fruwa motylek?
- Co rośnie na łące?
- Co jest na niebie?
- Czy motylek był smutny, czy może wesoły?

3. Odślonięcie ilustracji.

- Kto zamieszkuje jeszcze łąkę?
- Ile jest biedronek?
- Ile jest motyli?

4. Zabawa ruchowa orientacyjno – porządkowa pt. „Biedronki i pszczoły”.

Każde dziecko otrzymuje emblemat pszczoły lub biedronki. Dzieci biedronki i pszczoły fruwać po łące przy grze na tamburynie. Przy mocnym uderzeniu w tamburyno biedronki siadają na liście (zielone krążki), a pszczoły na kwiaty (żółte krążki).

5. Piosenka pt. „Bal na łące” – gra na instrumentach perkusyjnych.

- I zwrotka – nauczycielka gra na kołatce,
- II zwrotka – dzieci grają na patykach,
- III zwrotka – dzieci grają na tamburynie,

6. Zabawa z chustą animacyjną pt. „Karuzela”.

Uczestnicy trzymają naprężoną chustę na wysokości pasa: śpiewając Hej ho, hej ho, do pracy by się szło!... (3x) Rytmicznie poruszają się z chustą w prawą stronę. Następnie zmiana i chusta wędruje w drugą stronę przy tych samych słowach piosenki.

7. Praca plastyczna – motyl i biedronka.

Nauczycielka wyjaśnia co będziemy dzisiaj wykonywać na zajęciu. Dzieli dzieci na grupy i omawia wykonanie prac poszczególnymi technikami.

- I grupa – kolorowanie biedronki kredkami,
- II grupa - malowanie biedronki palcami,
- III grupa – malowanie motyla pędzelkami,
- IV grupa – kolorowanie motyla za pomocą plam z farby (złożenie motyla i pocieranie zewnętrznej części aż do roztarcia farby).
- V grupa – stemplowanie ziemniakiem na skrzydłach motyla.

8. Oglądanie prac – wypowiedzi chętnych dzieci (nagrody dla wszystkich dzieci).

9. Ewaluacja zajęć.

- Jak czujecie się po dzisiejszych zabawach?
- Jeżeli jest wam wesoło to wybieramy buźkę uśmiechniętą i przypinamy pod słońcem.
- Jeżeli jest wam smutno to wybieramy buźkę smutną i przypinamy pod chmurką.

10. Podziękowanie dzieciom za wspólną zabawę.

Literatura:

- Program „Optymistyczne Przedszkole” I. Dzierzgowska, M. Nawrot
- Program Wychowania Przedszkolnego MAC, Cz. Cyrański, M. Kwaśniewska
- Anna Wasilak (red) „Zabawy z chustą”, wyd. KLANZA, 2002
- T. Wójcik, Cz. Cyrański, W. Żaba-Żabińska, Scenariusze muzyczno – ruchowe dla dzieci 3-4 letnich, wyd. MAC
- U. Stadnik, E. Januchta, W. Żaba-Żabińska, Przewodnik metodyczny, Trzylatek, Bawię się i uczę, wyd. MAC

Wiersz pt. „Motylek”, A. Przemyska.

Motylek lekki fruwa nad łąką,
w dole są kwiaty, w górze jest słońko.
Motylek lekki w trawie się błąka,
Myśli, że kwiaty to małe słońka
Fru, fru, fii, fii,
Wesoło, wesoło mu.
Motylek lekki fruwa nad światem,
Myśli, że słońce jest dużym światem
Fru, fru, fii, fii,
Wesoło, wesoło mu.

Załącznik nr 2:

Piosenka pt. „Bal na łące”, sł. i muz. T.Wójcik.

- I Kiedy świeci słońeczko,
 to na łące nad rzeczką
 świerszcze stroją skrzypczki
 do wiosennej poleczki.

- II Dylu – dylu już grają,
 grube baki śpiewają,
 myszki tańczą poleczkę,
 sapią przy tym troszeczkę.

- III A trzy małe biedronki
 nie chcą tańczyć tej polki
 i czekają na walca,
 aby tańczyć na palcach.